Forma 5

Plural

Design by Josep Lluscà

Forma 5

Versatility was always the inspiration behind the whole Plural range. Josep Lluscà's design had to include this versatility given that many positions in a company need to receive visitors and should have an appropriate seating when required. In addition, Plural is able to evoke lightness, cheerfulness and care with its simple lines that, at the same time, strengthen its competitive side.

La concepción del programa Plural ha estado enfocada en todo momento hacía la polivalencia. El diseño, de Josep Lluscà, tenía que englobarse dentro de esta cualidad puesto que la función de confidencia en la empresa es una necesidad que envuelve a una multitud de puestos. Plural consigue además darle un aire de ligereza, de vivacidad y diligencia apoyándose en sus líneas simples que al mismo tiempo potencian su carácter competitivo.

Le processus de création du programme Plural constamment été axé vers la polyvalence. Le design de Josep Lluscà a été orienté vers cette qualité parce que la fonction des sièges visiteurs au sein d'une entreprise est une nécessité qui touche une multitude de postes. De plus, Plural a réussi par son esthétique qui donne un air de légèreté et vivacité grâce à ses lignes simples, à augmenter son caractère compétitif.

Plural family

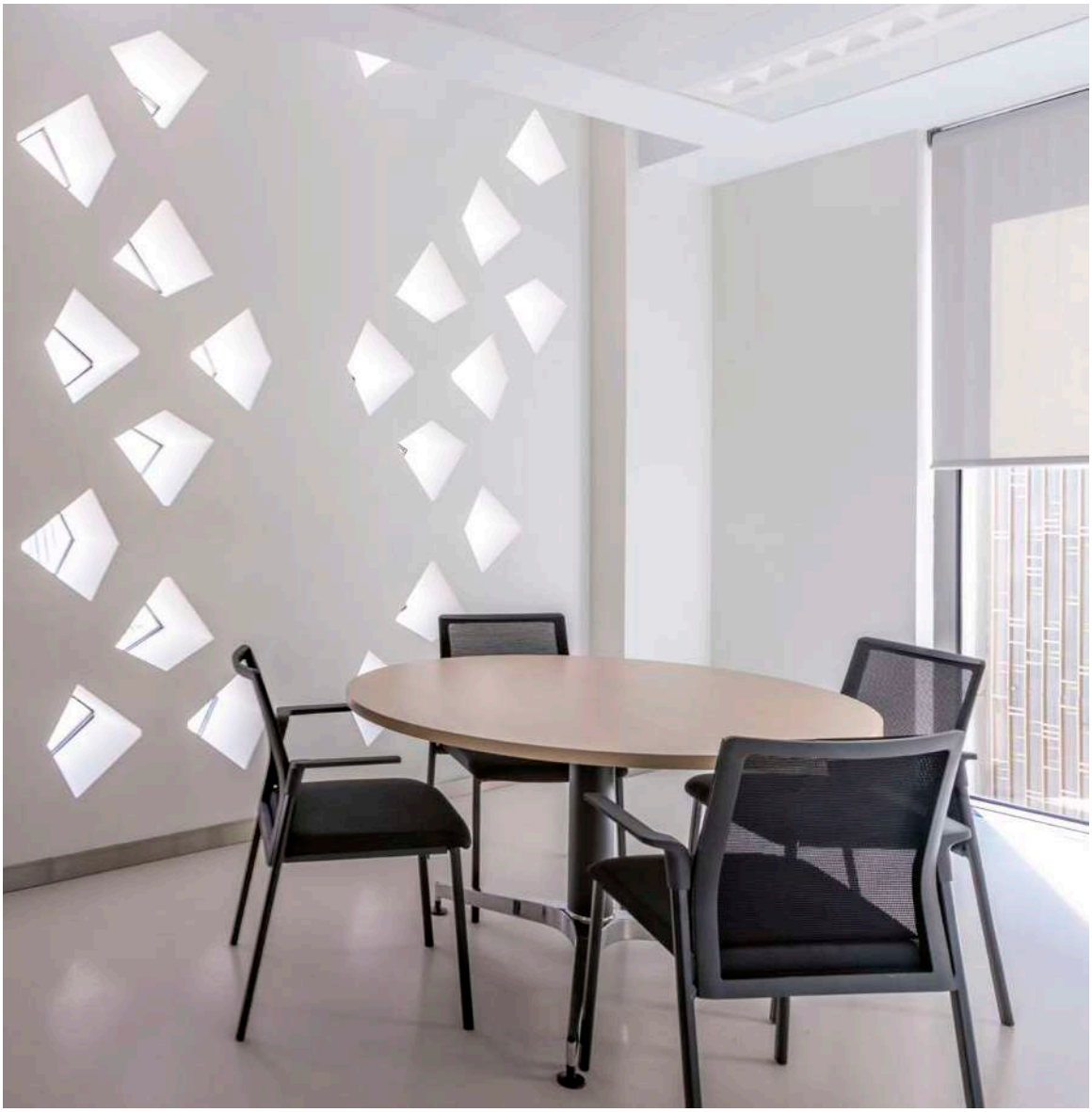
Plural was designed to be a versatile and useful chair. It has three visitor chair versions: 4-legged, cantilever and stackable cantilever.
The backrest can come in 3 types of finish: technical mesh, fully upholstered with foam and fabric or 3D mesh.
The arms,seat shell and the frame that surrounds the mesh can be combined in the same colour giving the chair an air of modernity.

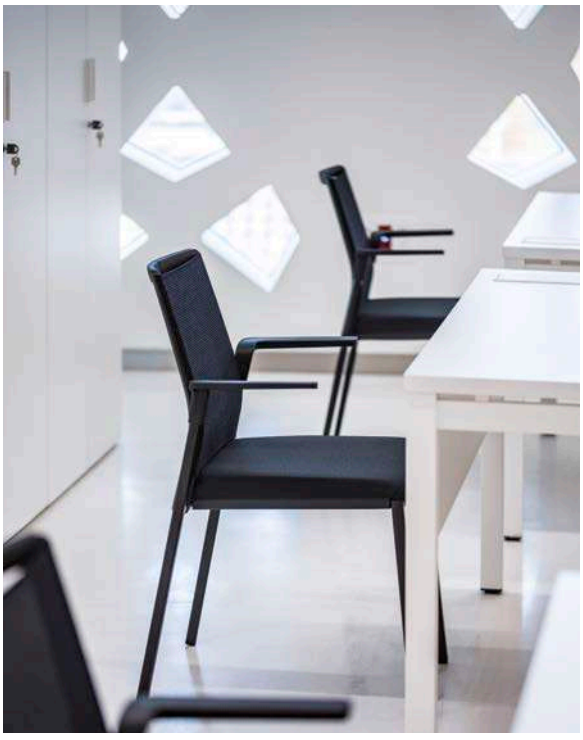
Familia Plural

Plural nace con la ambición de ser una silla versátil y útil. Dispone de tres estructuras de silla confidente: 4 patas, cisne y cisne apilable. El respaldo puede ser incorporar 3 tipos de mallas técnicas o ir completamente tapizado con espuma y tela o malla 3D. Los brazos opcionales, la carcasa del asiento y el marco que envuelve la malla pueden combinarse en los mismos colores que ésta, proporcionando a la silla un aire de actualidad.

Famille Plural

Flexibilité et polyvalence forment le dénominateur commun de Plural : disponible en trois versions, quatre pieds, luge et luge empilable, son dossier peut être lui aussi tapissé rembourré, tissu ou résille 3D, ou en trois types de résilles techniques différentes. La possibilité d'accoudoirs mais aussi les différentes finitions proposées tant pour sa structure que pour le cadre de son dossier, permettent une harmonisation de coloris notamment avec les résilles proposées, convertissant Plural en un véritable objet décoratif.





Models / Modelos / Modèles

– Mesh backrest 4-legged chair
– 4 patas respardo malla
– 4 pieds dossier toile résille

– Upholstered backrest 4-legged chair
– 4 patas respaldo tapizado
– 4 pieds dossier tapissée

– Mesh backrest cantilever chair
– Cisne respardo malla
– Luge dossier toile résille

– Upholstered backrest cantilever chair
– Cisne respaldo tapizado
– Luge dossier tapissée

Structure / Estructura / Structure

– Black epoxy
– Epoxi negro
– Époxy noire

– Silver grey
– Gris plata
– Grise argent

– Polar white
– Blanco polar
– Blanc polaire

– Chromed
– Cromada
– Chromée

Arms / Brazos / Accoudoirs

– Black
– Negro
– Noire

– Polar white
– Blanco polar
– Blanc polaire

Shell finishes / Acabados de la carcasa / Finitions du carcasse

– Black backrest frame
– Marco del respaldo negro
– Cadre du dossier noir

– White backrest frame
– Marco del respaldo blanco
– Cadre du dossier blanc

Accessories / Accesorios / Accessoires

– Writting pad
– Pala de escritura
– Tablette écritoire

– Double wheel Ø 50 mm
– Doble rodadura Ø 50 mm
– Double galet Ø 50 mm

Finishes / Acabados / Finition

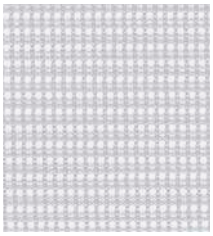
Web mesh / Malla Web / Toile résille Web

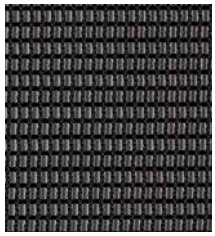
90198

90197

90196

Meci mesh / Malla Meci / Toile résille Meci

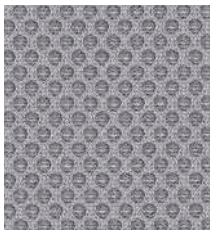

41520


41510

3D Runner mesh / Malla Runner 3D / Résille Runner 3D

96001

96025


96165

96128

96089

96034

96140

96110

Upholstery / Tapizados / Revêtements

www.camirafabrics.com
www.gabriel.dk

Designer / Diseñador / Designer

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.